

# MARINA ABRAMOVIĆ

Das Filmprogramm zur  
Ausstellung im Kunsthaus Zürich  
Arthouse Piccadilly 1



20. November 2024, 18 Uhr

8. Januar 2025, 18.30 Uhr

5. Februar 2025, 18.30 Uhr

## THE ARTIST IS PRESENT

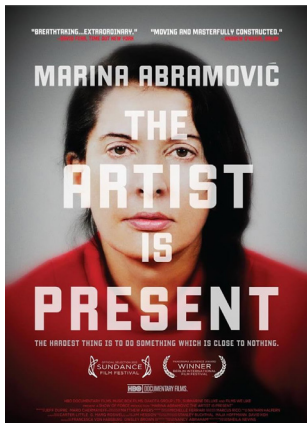
Seit über 40 Jahren widmet Marina Abramović ihr Leben der Kunst, in denen sie ihre physischen und mentalen Kräfte auslotete, ihren Körper malträtierte und an seine Grenzen brachte. 2010 widmete ihr das MoMA in New York eine umfangreiche Ausstellung, in welcher Abramović selbst präsent war: Drei Monate lang sass sie täglich sieben Stunden bewegungslos auf einem Stuhl. Personen konnten sich ihr gegenüber setzen, um gemeinsam in einen «geistigen Dialog» zu treten. Der Film begleitet sie bei diesem Projekt und zeichnet so ein äusserst intimes Porträt der Künstlerin.

## 7 EASY PIECES

«7 EASY PIECES» zeigt Marina Abramović bei Re-enactments (also Nachstellungen oder Re-Inszenierungen) bahnbrechender Performancearbeiten aus den 1970ern von Bruce Nauman, Vito Acconci, Valie Export, Gina Pane, Joseph Beuys und ihr selbst, die sie wie Musikpartituren interpretiert. Der Film ist eine Reflexion über Performance- und Körperkunst, der die körperliche Fragilität, Vielseitigkeit, Zähigkeit und uneingeschränkte Belastbarkeit nachzeichnet, wie sie in den Arbeiten von Marina Abramović zu sehen ist.

## THE SPACE INBETWEEN MARINA AND BRASIL

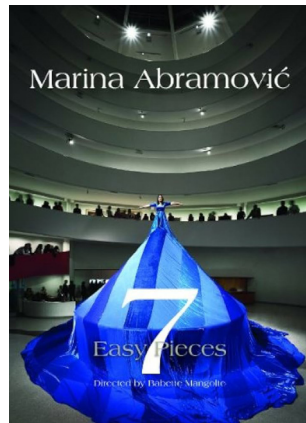
Marina Abramović ist seit langem von den mystischen Traditionen Brasiliens fasziniert. Auf der Suche nach Methoden der persönlichen und emotionalen Heilung begibt sie sich auf eine introspektive Reise tief ins brasilianische Landesinnere, um die Grenzen zwischen dem Physischen, dem Spirituellen und der Kunst weiter zu verschieben. Abramović ist absolut fesselnd, wenn sie von ihren furchtlosen Experimenten mit verschiedenen Medien, Kristallheilern und Schamanen erzählt, die in einer betörenden Ayahuasca-Zeremonie gipfeln.



Im Anschluss Gespräch zwischen Jeannette Fischer (Psychoanalytikerin und Freundin von Marina Abramović) und Mirjam Varadinis (Curator-at-Large Kunsthaus Zürich).

Regie: Matthew Akers  
Mit: Marina Abramović, Ulay

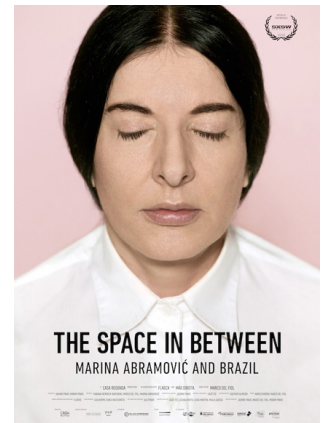
Land: USA  
Jahr: 2012  
Dauer: 104 Minuten  
Sprache: E/d  
FSK: 16 Jahre  
Genre: Dokumentarfilm



Im Anschluss Gespräch (in englischer Sprache) zwischen Billy Zhao (Marina Abramović Institute), Lyn Bentschik (Performance-Künstlerin) und Mirjam Varadinis (Curator-at-Large Kunsthaus Zürich).

Regie: Babette Mangolte  
Mit: Marina Abramović

Land: USA  
Jahr: 2007  
Dauer: 95 Minuten  
Sprache: E  
FSK: 16 Jahre  
Genre: Dokumentarfilm



Dieser Film wurde von Marina Abramović persönlich ausgewählt. Vor der Vorstellung Einführung von Mirjam Varadinis (Curator-at-Large Kunsthaus Zürich).

Regie: Marco del Fiol  
Mit: Marina Abramović, João de Deus, Andy Grice

Land: Brasilien  
Jahr: 2016  
Dauer: 86 Minuten  
Sprache: Ov/e  
FSK: 16 Jahre  
Genre: Dokumentarfilm

Arthouse  
Kinos

 Zürcher  
Kantonalbank

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sind Sie Mitglied vom Kunsthaus Zürich?

Wir gewähren CHF 5.- Rabatt auf Ihr Kinoticket bei Vorweisen des Mitgliederausweises.